



Die Hochschule für Musik Karlsruhe ist eine künstlerisch-wissenschaftliche Einrichtung mit internationalem Profil und exzellentem Ruf. Zum Beginn des Sommersemesters 2024 suchen wir für das Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft eine/-n der Professur für Musikinformatik (Prof. Dr. M. Schumacher) zugeordnete/-n

wissenschaftliche/-n Mitarbeiter/-in (w/m/d) im Bereich Musikinformatik

mit einem Beschäftigungsumfang von 50% (19,75 Wochenstunden). Die Vergütung erfolgt je nach Qualifikation bis Entgeltgruppe 13 TV-L. Die Stelle ist auf fünf Jahre befristet. Es besteht die Möglichkeit einer anteiligen Besetzung.

Ihre Aufgaben:

- Forschung und Entwicklung von künstlerisch/wissenschaftlichen Projekten mit Themenschwerpunkten: Immersive Umgebungen (XR), HCI, Holophonie/Beamforming, Symbolische Musik- u. Audioverarbeitung
- Entwicklung und Wartung von IT-Infrastruktur (Server, Cloud, CMS, ...)
- Lehre im Umfang von 4 SWS innerhalb des Instituts während der Vorlesungszeit
- Betreuung von Studien- /Abschlussarbeiten und studentischen Mitarbeitenden
- Organisatorische, Verwaltungs- und logistische Aufgaben im Bereich Forschung, Studium und Lehre
- Publikation und Dissemination von Forschung/Projekten in der wissenschaftlichen Gemeinschaft

Ihr Profil:

- Masterabschluss im Bereich der Computermusik, Informatik, Signalverarbeitung, Robotik, o. vergleichbar
- gute theoretische und praktische Kenntnisse in einem oder mehreren der folgenden Bereiche:
 - Verteilte Sensor/Aktuator Netzwerke und Embedded/Physical Computing
 - Immersive und Smarte Umgebungen (XR), Multimodale Interaktion, perzeptuelle Verfahren
 - Erfassung, Analyse/Synthese, Reproduktion von Schallfeldern (Beamforming, WFS, HOA)
 - Verfahren zur semantischen und spärlichen Signalmodellierung (ML, KI)
 - Symbolische Musikrepräsentation, computergestützte Analyse/Komposition
- Kenntnisse in Programmiersprachen und DSLs für Forschung und Musik/Medienprogrammierung (z.B. Lisp/CLOS, Python, JS, C++, Lua, Faust, Matlab, OpenMusic, Max/PD, Supercollider, Unity, etc.)
- ausgeprägte Teamfähigkeit sowie selbstorganisiertes Erarbeiten neuer Themenfelder.

Wünschenswerte Zusatzqualifikationen:

- Erfahrung im wissenschaftlichen Publizieren (LateX, Editor-/Reviewertätigkeiten, u.Ä.)
- Kenntnisse in Organisation und Distribution von Softwareprojekten (Modelle, Toolchains, GIT, etc.)
- Didaktische Vorkenntnisse sowie Erfahrungen in der Hochschullehre
- Kenntnisse in IT, Serveradministration (Unix), Cloud-Dienste, etc.
- Erfahrungen in künstlerisch-schöpferischer Arbeit und Produktion. Musikalische Praxis.

Es erwartet Sie eine spannende künstlerisch-wissenschaftliche Tätigkeit für ein transdisziplinäres Umfeld in einem dynamischen Team mit exzellenter technischer Ausstattung. Es besteht die Möglichkeit zur gleichzeitigen Realisierung eines Promotionsvorhabens sowie eigenständiger technisch-wissenschaftlicher und künstlerischer Forschungsprojekte an unserer Hochschule.

Die Tätigkeit bietet eine gute Vereinbarkeit von Berufs- und Privatleben durch flexible Arbeitszeitmodelle, digitale Infrastruktur und Home-Office-Regelungen. Das Auswahlverfahren erfolgt nach den Bestimmungen des Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetzes (AGG). Informationen zur Hochschule finden Sie unter www.hfm.eu. Für weitere Auskünfte steht Ihnen Herr Prof. Dr. Marlon Schumacher (schumacher@hfm.eu) zur Verfügung.

Ihre Bewerbung mit Lebenslauf, Zeugnissen, Arbeitsproben und den darüber hinaus üblichen Unterlagen senden Sie bitte digital in einer PDF-Datei zusammengefasst bis zum 31.01.2024 an: stellen@hfm-karlsruhe.de.